

1921 UN CRIME PARFAIT (A Perfect Crime)
d'Allan Dwan avec Carole Lombard



1921 LES DEUX ORPHELINES (Orphans of the Storm)
de David W. Griffith avec Lillian Gish



1921 LE CŒUR NOUS TROMPE (The Affairs of Anatol)
de Cecil B. DeMille avec Agnes Ayres



1922 LA ROSE DE BROADWAY (Broadway Rose)
de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1922 AU PAON (Peacock Alley) de Robert Z.
Leonard avec Mae Murray



1923 LA PREMIÈRE FEMME (Brass)
de Sidney Franklin avec Marie Prevost



1923 THE PURPLE HIGHWAY d'Henry Kolker
avec Madge Kennedy



1924 COMÉDIENNES (The Marriage Circle)
d'Ernst Lubitsch avec Florence Vidor



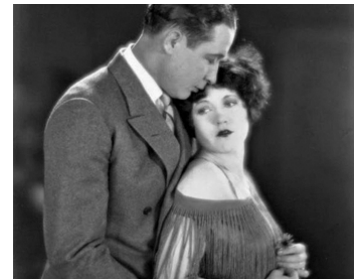
1924 HOW TO EDUCATE A WIFE de Monta Bell
avec Marie Prevost



1924 FILLES DE PLAISIR (Daughters of Pleasure)
de William Beaudine avec Marie Prevost



1924 RÉVÉLATION (Revelation) de George D.
Baker avec Viola Dana



1924 BEING RESPECTABLE de Phil Rosen
avec Marie Prevost



1925 LE CYGNE NOIR (The Dark Swan) de Millard
Webb avec H. Chadwick, J. Patrick, L. Tashman



1925 MA FEMME ET SON FLIRT (Kiss me Again)
d'Ernst Lubitsch avec Marie Prevost



1925 RED HOT TIRES d'Erle C. Kenton
avec Patsy Ruth Miller



1925 HOGAN'S ALLEY de Roy Del Ruth
avec Patsy Ruth Miller, Fred Kelsey



1926 OTHER WOMEN'S HUSBANDS d'Erle C.
Kenton avec Marie Prevost



1926 MARQUITA L'ESPIONNE (Across the Pacific)
de Roy Del Ruth avec Myrna Loy



1926 LES SURPRISES DE LA T.S.F. (So this is Paris)
d'Ernst Lubitsch avec Patsy Ruth Miller



1926 WOLF'S CLOTHING de Roy Del Ruth
avec Patsy Ruth Miller



1927 POMMES AMÈRES (Bitter Apples)
d'Harry O. Hoyt avec Myrna Loy



1927 LA BRUTE (The Brute) d'Irving Cumming
avec Leila Hyams



1927 THE BUSH LEAGUER d'Howard Bretherton
avec Clyde Cook



1928 ACROSS THE ATLANTIC d'H. Bretherton
avec Edna Murphy, Burr McIntosh



1929 OMBRES BLANCHES (White Shadows in the South Seas) de W. S. Van Dyke avec R. Anderson



1928 THE GREYHOUND LIMITED d'Howard Bretherton avec Edna Murphy



1929 SANS DÉFENSE (No Defense) de Lloyd Bacon avec Kathryn Carver, May McAvoy



1929 LA TIGRESSE (Tiger Rose) de George Fitzmaurice avec Lupe Velez



1929 L'HOMME AUX 2 VISAGES (Skin Deep) de Ray Enright avec B. Compson, G. E. Stone



1930 ISLE OF ESCAPE d'Howard Bretherton avec Betty Compson



1931 THE FLOOD de James Tinling avec Eleanor Boardman



1932 LE SECRET DU CHAUFFEUR (The Stoker) de Chester M. Franklin avec Noah Beery Sr



1934 LA DERNIÈRE RONDE (The Last Round up) d'H. Hathaway avec F. Knight, Randolph Scott



1935 LES 3 LANCIERS DU BENGAL d'Henry Hathaway avec F. Tone, G. Cooper, C. A. Smith



1935 ON PROBATION de Charles Hutchison avec B. Bedford, L. Browne, W. Bakewell



1935 WANDERER OF THE WASTELAND d'Otto Lovering Bob Burns, Edward Ellis



1937 LE ROYAUME SOUS LA MER (Undersea Kingdom) de B. Reeves Eason avec Lois Wilde



1937 LA VILLE DU DIABLE (Born to the West) de Ch. Barton avec John Wayne, J. Patterson



1937 AGENT SECRET X9 (Secret Agent X-9) de Ford Beebe avec Scott Kolk, Larry J. Blake



1938 LES VAUTOURS DE LA JUNGLE (Hawk of the Wilderness) de J. English avec Dick Wessel



1940 LES EXPLOITS DE BILL HICKOK (Young Bill Hickok) de J. Kane avec R. Rogers, Julie Bishop



1943 REMERCEZ VOTRE BONNE ÉTOILE de David Butler avec Errol Flynn



1947 CHEYENNE (The Wyoming Kid) de Raoul Walsh avec Jane Wyman



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec Edward G. Robinson



1949 LA GARCE (Flaxy Martin) de Richard L. Bare avec Douglas Fowley, Zachary Scott



1950 DU SANG SUR LE TAPIS VERT (Backfire) de Vincent Sherman



1951 GOLD RAIDERS d'Edward Bernds avec Sheila Ryan



1954 BRONCO APACHE (Apache) de Robert Aldrich avec Burt Lancaster